

**MATRIZ****Prova Extraordinária de  
Avaliação**

(Portaria nº 226-A/2019, de 7 de agosto)

**Português – 10º ano****2021-2022**

10º Ano de Escolaridade.

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 10º Ano da disciplina de Português, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Objetivos e conteúdos
- Critérios gerais de classificação

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português no 10º Ano do Ensino Secundário.

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Leitura, da Escrita, da Educação Literária e da Gramática.

No que diz respeito ao domínio da Educação Literária, sempre que, nas Aprendizagens Essenciais de Português, se apresenta uma lista de autores ou de textos em alternativa, a prova pode incluir suportes textuais diferentes dos indicados (outros textos do mesmo autor, outros excertos da mesma obra ou textos de outros autores, mas pertencentes ao mesmo género textual), privilegiando-se, nestes casos, a interpretação do texto em presença.

Nos itens do domínio da Gramática em que se solicita a classificação de elementos linguísticos, é exigida a mobilização da metalinguagem tal como consta nas Aprendizagens Essenciais de Português do Ensino Secundário.

**Caracterização da prova**

A prova é cotada para 200 pontos.

Os desempenhos no domínio da **Leitura** podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais da disciplina (*Cartoon/ Exposição sobre um tema /Apreciação crítica /Relato de viagem*).

Os desempenhos no domínio da **Escrita** são avaliados através de itens de resposta restrita e através de um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Metas de Aprendizagem: exposição sobre um tema; apreciação crítica; síntese), ao tema e à extensão (170 a 250 palavras).

Os desempenhos no domínio da **Educação Literária** são preferencialmente avaliados através de itens de resposta restrita. Neste domínio, além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas (para fundamentar a interpretação dos textos apresentados, para estabelecer relações intertextuais, para expressar pontos de vista, para escrever exposições sobre aspetos relativos às obras estudadas).

Os desempenhos no domínio da **Gramática** podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens podem ter um suporte textual.

**Material**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

**Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.

**Objetivos e conteúdos****Quadro 1 — Distribuição da cotação**

Estrutura	Objetivos / Competências	Conteúdos/Domínios	Cotação (pontos)
Grupo I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, interpretar e apreciar um texto literário.</li> <li>- Conhecer as características do texto lírico, narrativo e épico.</li> <li>- Distinguir informação subjetiva de informação objetiva.</li> <li>- Fazer inferências, fundamentando.</li> <li>- Explicitar as estruturas dos textos: organização interna.</li> <li>- Relacionar aspetos paratextuais com o conteúdo do texto.</li> <li>- Identificar o tema dominante, justificando.</li> <li>- Explicitar, em função do texto, marcas da apreciação crítica, do artigo científico, do texto expositivo.</li> <li>- Situar um texto literário em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</li> <li>- Identificar e explicitar o valor dos recursos expressivos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Leitura e Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor e cantigas de escárnio e maldizer.</li> <li>● Linguagem, estilo e estrutura.</li> <li>● Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos dos capítulos XI e CXV ou CXLVIII): <ul style="list-style-type: none"> <li>- afirmação da consciência coletiva;</li> <li>- atores (individuais e coletivos);</li> <li>- estilo (objetividade, subjetividade, visualismo e dinamismo, coloquialismo).</li> </ul> </li> <li>● Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- caracterização de personagens;</li> <li>- relações entre personagens;</li> <li>- representação do quotidiano;</li> <li>- dimensão satírica;</li> <li>- linguagem, estilo e estrutura;</li> <li>- características do texto dramático;</li> <li>- tipos de cómico;</li> </ul> </li> <li>● Luís de Camões, <i>Rimas</i>: rondilhas e sonetos; <ul style="list-style-type: none"> <li>- a representação da amada;</li> <li>- a representação da Natureza;</li> <li>- a experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor;</li> <li>- a reflexão sobre a vida pessoal;</li> <li>- o tema do desconcerto;</li> <li>- o tema da mudança;</li> <li>- linguagem, estilo e estrutura;</li> <li>- lírica tradicional e de inspiração clássica;</li> <li>- discurso pessoal e marcas de subjetividade;</li> <li>- soneto: características;</li> <li>- métrica (rondilha e decassílabo), rima e esquema rimático;</li> </ul> </li> <li>● Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexões do Poeta;</li> <li>● Linguagem, estilo e estrutura;</li> <li>- a epopeia: natureza e estrutura da obra;</li> <li>- os quatro planos: viagem, mitologia, História de Portugal e reflexões do Poeta. Sua interdependência;</li> <li>- estrofe e métrica.</li> </ul> </li> </ul>	100
Grupo II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem e evolução do português</li> <li>- Explicitar processos da fonética e fonologia do português</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto não literário</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O português: génese, variação e mudança</li> <li>● Processos fonológicos</li> <li>● Palavras divergentes e convergentes</li> <li>● Funções sintáticas</li> </ul>	50

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos da sintaxe do português</li> <li>- Explicitar aspetos da lexicologia do português</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arcaísmos e neologismos</li> <li>● Campo lexical e campo semântico</li> <li>● Coordenação e subordinação</li> <li>● Classificação de orações</li> <li>● Classe e subclasse de palavras</li> <li>● Explicitação de formas de expressão que traduzam diferentes valores modais</li> <li>● Identificação de processos de referenciação anafórica</li> </ul>	
Grupo III	- Redigir textos de diferentes tipologias	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tipologias textuais do programa: exposição, apreciação crítica, síntese e texto de opinião</li> </ul>	50

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A ausência de indicação inequívoca da versão da prova implica a classificação com zero pontos das respostas aos itens de escolha múltipla.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A classificação das respostas a estes itens resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação de fatores de desvalorização no âmbito do parâmetro F. O afastamento integral nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos são classificados em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) é também igual ou inferior a um terço da pontuação prevista para este segundo parâmetro, tal como se apresenta no **Quadro 2**.

#### Quadro 2 – Pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F em situações específicas

Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
3 pontos	3 pontos

Sobre este valor aplicam-se ainda os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no **Quadro 3**.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no **Quadro 3**. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

### Resposta Extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à ETD apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos níveis de desempenho descritos e não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos tanto em todos os restantes parâmetros da ETD como na CL.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no **Quadro 3**. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

### Fatores de desvalorização

#### Correção linguística

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 3 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

**Quadro 3 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística**

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro inequívoco de pontuação</li><li>• Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra maiúscula ou de letra minúscula e erro de translineação)</li><li>• Erro de morfologia</li><li>• Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	1 ponto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Erro de sintaxe</li><li>• Improriedade lexical</li></ul>	2 pontos

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, bem como a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

#### Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos) até ao máximo de cinco (1 x 5 pontos), depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: / dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2022/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.