



ESCOLA SECUNDÁRIA FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2017/2018

Exame de Regime Não Presencial

Prova Oral

Disciplina de Inglês continuação - 10º Ano

Módulos 1,2 e 3

Cursos Científico-Humanísticos

Duração da Prova: 15 a 25 minutos

1. CONTEÚDOS E OBJECTIVOS

Conteúdos	Objetivos
<p>Domínios de Referência: <i>Um Mundo de muitas línguas</i> <i>O Mundo Tecnológico</i> <i>Os Media e a Comunicação Global</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Avaliar a capacidade de compreensão oral;2. Avaliar a capacidade de produção oral, sobre cada um dos domínios de referência, a partir de material fornecido pelos examinadores, tendo em conta<ol style="list-style-type: none">2.1. o âmbito da língua2.2. a correcção2.3. a fluência2.4. a interacção2.5. o desenvolvimento temático e coerência



2. ESTRUTURA E MOMENTOS

Momentos	Exemplo de funções
1. <i>Interacção Examinador - Examinando</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>fornecer informação pessoal</i> • <i>expressar opiniões</i> • ... • <i>fornecer informação diversa</i> • <i>expressar opiniões</i>
2. <i>Produção individual do examinando</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>descrever</i> • <i>narrar</i> • ...

3. CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL; PONTUAÇÃO

	Âmbito (50 pontos)	Correcção (30 pontos)	Fluência (20 pontos)	Interacção (50 pontos)	Desenvolvimento Temático e Coerência (50 pontos)
-	<p><input type="checkbox"/> É capaz de usar um leque bastante largo de recursos linguísticos que lhe permite fazer descrições claras, exprimir o seu ponto de vista e desenvolver uma argumentação sem procurar as palavras de maneira evidente, usando algumas expressões complexas para o fazer.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de variar a formulação para evitar repetições frequentes, mas as lacunas lexicais podem, ainda, causar hesitações e o uso de circunlocuções.</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz de se exprimir com correcção lexical geralmente elevada, apesar de poder existir alguma confusão e escolha incorrecta de palavras, mas sem que isso perturbe a comunicação.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de se exprimir com controlo gramatical relativamente elevado, não cometendo erros que possam causar incompreensões.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de usar uma pronúncia e uma entoação claras e naturais.</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz de produzir discursos longos em velocidade regular; embora possa hesitar quando procura expressões e formas, faz poucas pausas longas evidentes.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de variar as pausas e o ritmo do seu discurso de acordo com a mensagem que quer transmitir.</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz de iniciar, manter e terminar um discurso, utilizando meios de expressão adequados e tomadas de palavra eficazes, ainda que nem sempre elegantes.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de usar expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez enquanto (re)formula aquilo que quer dizer.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de manter e de contribuir para uma discussão em grupo, mesmo quando o discurso é rápido e coloquial, exprimindo-se adequadamente nas várias situações.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de facilitar o desenvolvimento da discussão, fazendo observações e dando seguimento às declarações e inferências feitas por outros interlocutores.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de fazer perguntas para verificar que compreendeu e de esclarecer os aspectos ambíguos.</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz de desenvolver com clareza uma descrição ou uma narrativa, elaborando os seus argumentos com pormenores relevantes e exemplos.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de utilizar, de forma eficaz, uma variedade de mecanismos de coesão para ligar enunciados num discurso claro e coerente, embora numa intervenção longa possa haver alguns “saltos”.</p>
+	<p><input type="checkbox"/> É capaz de usar meios linguísticos suficientes para sobreviver, exprimindo-se com algumas hesitações e circunlocuções sobre a maioria dos assuntos pertinentes para o seu quotidiano, mas as limitações lexicais provocam repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz de usar com correcção vocabulário elementar, mas ainda ocorrem erros graves quando exprime um pensamento mais complexo ou lida com assuntos/situações que não lhe são familiares.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de usar, com relativa correcção, um repertório de “rotinas” e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de usar uma pronúncia claramente inteligível, podendo, no entanto, ocorrer erros.</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz de prosseguir o seu discurso, embora faça pausas evidentes para o planeamento gramatical e lexical, e para remediações, especialmente em longas intervenções de produção livre.</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz de se exprimir e de reagir a um vasto leque de funções linguísticas, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Demonstra estar consciente das regras de delicadeza mais importantes e actua com correcção.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de iniciar, manter e concluir conversas simples acerca de assuntos que lhe são familiares ou do seu interesse pessoal.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de repetir parcialmente o que alguém disse para confirmar compreensão e de pedir a alguém para esclarecer ou reformular aquilo que foi dito.</p>	<p><input type="checkbox"/> É capaz, de forma razoavelmente fluente, de relacionar os elementos de uma descrição ou de uma narrativa simples numa sequência linear de informações.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de listar/ordenar informações.</p> <p><input type="checkbox"/> É capaz de ligar uma série de elementos curtos, distintos e simples e construir uma sequência linear de informação</p>

É capaz de usar um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspectos, situações e necessidades concretas.

É capaz de usar, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais e padrões frásicos simples num repertório memorizado.
 É capaz de usar uma pronúncia, de um repertório muito limitado de palavras e expressões, que pode ser entendida com algum esforço.

É capaz de produzir enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar problemas de comunicação.

É capaz de estabelecer contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações, dizer *por favor*, *obrigado(a)*, *desculpe(a)*, etc.

É capaz de fornecer informações básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa.
 É capaz de ligar palavras ou grupos de palavras com conectores lineares muito simples como *e* ou *então*.

4. MATERIAL A UTILIZAR

- Imagens e tabelas com tópicos sobre os domínios de referência, fornecidos pelos examinadores