ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2020/2022

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional DIE

Disciplina: Português – 2.º Ano
Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Módulo: 8
Fase: setembro

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS

Conteúdos	Objetivos
TEXTOS LÍRICOS . Fernando Pessoa- Mensagem . Poetas Contemporâneos -Miguel Torga **GRAMÁTICA** . Funções sintáticas . Orações coordenadas . Orações subordinadas . Tipologia textual - Formação de palavras **EXPRESSÃO ESCRITA** . **Texto de opinião**	. Explicitar o sentido global do texto . Detetar linhas temáticas e de sentido, relacionando os diferentes elementos constitutivos do texto . Determinar a intencionalidade comunicativa . Relacionar elementos do texto com o contexto de produção . Adequar o discurso à situação comunicativa . Mobilizar informação pertinente, em função dos objetivos da tarefa a realizar . Expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada . Cumprir propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência) . Produzir um discurso correto nos planos lexical, morfológico, sintático, ortográfico e de pontuação

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES

Estrutura	Cotações
• Grupo I – Leitura e análise textual • Grupo II – Gramática • Grupo III –Escrita	• Grupo I – 100 pontos • Grupo II – 50 pontos • Grupo III – 50 pontos

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

- A ambiguidade e/ ou ilegibilidade da resposta implicam a atribuição de **0** pontos
- Nos itens objectivos será atribuído **0** pontos às respostas em que o aluno assinale ou registe mais opções do que as pedidas, ainda que alguma(s) possa(m) estar correcta(s)
- Nos itens abertos, sempre que o aluno apresenta mais do que uma resposta, só se classifica a primeira
- No grupo III, Escrita, se o aluno não cumprir a extensão requerida, a cotação será sujeita a desconto
- Erros de sintaxe, de impropriedade lexical, de ortografia, de pontuação e de acentuação são objeto de desvalorização
- São erros ortográficos, sujeitos a desconto, entre outros, a ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento; a troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.; a incorreta translineação de palavras; a ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen; a incorreta utilização de maiúscula e de minúscula. Para efeito de contagem dos erros, só será contabilizado uma vez o mesmo erro numa palavra repetida.

4. MATERIAL A UTILIZAR

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.