



ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2020/2021

MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Design de interiores e exteriores

Disciplina: Design de interiores e exteriores - 1.º ano

Módulo: 7-Ecologia e sustentabilidade

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: março / abril

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
<p>Ecologia e Sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none">• A era da reciclagem• Princípios de Design e Ecologia• Reduzir• Reciclar• Reutilizar• Princípios do Design e Sustentabilidade• Dimensões socio-culturais do Design• Interface com o Design Social• Ecodesign• Design Sustentável	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o papel do designer nas questões ecológicas;• Reconhecer a importância do design ecológico;• Entender a necessidade e a importância da reciclagem;• Desenvolver massa crítica no âmbito do Design contextualizado no Desenvolvimento Sustentável;• Reflectir sobre a problemática do Ecodesign e Design para a Sustentabilidade no contexto da actividade projectual;• Dominar os principais fundamentos, métodos e ferramentas de Ecodesign e Design para a Sustentabilidade.

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
<p>Prova constituída por dois grupos:</p> <p>Grupo I - Várias questões teóricas.</p> <ul style="list-style-type: none">• questões de resposta directa/curta• questões de resposta aberta• questões de interpretação de imagens e agrupamento com justificação• questões de interpretação de imagens de resposta(s) directas. <p>Grupo II - Questão teórico-prática (esta questão só poderá ser realizada após a entrega definitiva do Grupo I ao professor vigilante)</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboração de um catálogo digital com parâmetros/temas definidos e relacionados com os conteúdos do módulo.	<ul style="list-style-type: none">• Grupo I: Cotações variáveis indicadas no enunciado da prova num total de 140 pontos.• Grupo II: 60 pontos distribuídos pelos parâmetros/temas pedidos.

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente: um número inteiro; um dos valores resultantes da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação.

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas aos itens abertos, que apresentem pontos de vista diferentes dos mencionados nos critérios específicos de classificação, devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados, seguindo os mesmos procedimentos previstos nos descritores apresentados.

Nos itens de resposta aberta que impliquem a produção de um texto, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação em língua portuguesa. A avaliação das competências de comunicação escrita em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da disciplina. Esta valorização é cerca de 10% da cotação do item e faz-se de acordo com os níveis de desempenho descritos no quadro seguinte.

Nível	Descritor
3	Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
2	Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido.

Nos itens fechados de resposta curta, caso a resposta contenha elementos que excedam o solicitado, só são considerados para efeito de classificação os elementos que satisfaçam o que é pedido, segundo a ordem pela qual são apresentados na resposta. Porém, se os elementos referidos revelarem uma contradição entre si, a classificação a atribuir é de zero pontos.

Nas questões práticas serão avaliadas:

A capacidade de análise e apresentação de objectos/imagens adequadas aos temas/parâmetros propostos.

A organização e o agrupamento de objectos/imagens similares adequadas aos parâmetros/temas solicitados em pastas ou documentos de acordo com o enunciado da prova.

4. MATERIAL A UTILIZAR

- Folha de prova A4 a adquirir na reprografia ou entregue no acto do exame;
- Esferográfica ou caneta de tinta permanente, nas cores azul ou preto;
- Um computador por aluno disponibilizado na escola com acesso à Internet.
- Uma pen- drive ou CD gravável disponibilizada para gravar os ficheiros solicitados no exame.