



ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2019/2020

MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Design de Interiores e Exteriores

Disciplina: Design de Interiores e Exteriores - 3º ano

Módulo: 17(A8) Desenvolvimento Avançado de Projeto I

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: setembro

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
Elementos inerentes à planificação de projeto <ul style="list-style-type: none">Noção de espaçoForma e Espaço: unidade de opostosForma definido EspaçoAberturas em elementos definidores do espaçoElementos verticais definindo o espaçoElementos horizontais definindo o espaço.	<ul style="list-style-type: none">Planificar o desenvolvimento do projeto.Indicar as fases inerentes ao desenvolvimento de um projeto.Representar tridimensionalmente registos da fase de conceção.Executar desenhos técnicos normalizados que contenham informações precisas sobre o projeto e que o relacione com a sua execução.Compilar dossiês técnicos elucidativos da execução do projeto

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
Prova constituída por dois grupos: Grupo I - 1 questão prática. <ul style="list-style-type: none">Representação de um espaço de habitação. Grupo II - 2 Questões teóricas	<ul style="list-style-type: none">Grupo I: 140 pontosGrupo II: 60 pontos.

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>Na questão prática serão avaliadas: A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da configuração; A capacidade de síntese; Representação do espaço em perspetiva isométrica; O domínio dos meios atuantes, riscadores.</p> <p>Nas questões teórico-práticas serão avaliadas: A capacidade de análise e apresentação de ideias/parâmetros propostos. A capacidade de síntese. A organização e o agrupamento de objetos similares adequadas aos parâmetros/temas solicitados em documentos de acordo com o enunciado da prova.</p>

4. MATERIAL A UTILIZAR

- Papel “Cavalinho” A3;
- Esferográfica ou caneta de tinta permanente, nas cores azul ou preto;
- Lápis ou lapiseira de grafite, borracha branca, lápis de cor;
- Aristo, régua, régua de escalas.
- Compasso.