



## ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2019/2020

### MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Design de Interiores e Exteriores

Disciplina: Design de Interiores e Exteriores - 3º ano

Módulo: 16(A6) Conceptualização do Espaço e Forma

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: setembro

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
<p><b>Elementos inerentes à planificação de projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noção de espaço</li> <li>Forma e Espaço: unidade de opostos</li> <li>Forma definido Espaço</li> <li>Aberturas em elementos definidores do espaço</li> <li>Qualidades do espaço arquitetónico</li> <li>Grau de delimitação</li> <li>Luz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar o desenvolvimento do projeto.</li> <li>Indicar as fases inerentes ao desenvolvimento de um projeto.</li> <li>Representar bidimensionalmente registos da fase de conceção.</li> <li>Executar desenhos técnicos normalizados que contenham informações precisas sobre o projeto e que o relacione com a sua execução.</li> <li>Compilar dossiês técnicos elucidativos da execução do projeto</li> </ul>

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
<p>Prova constituída por dois grupos:</p> <p><b>Grupo I</b> - 1 questão prática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representação de um espaço de habitação.</li> </ul> <p><b>Grupo II</b> - 2 Questões teóricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Grupo I:</b> 140 pontos</li> <li><b>Grupo II:</b> 60 pontos.</li> </ul>

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>Na questão prática serão avaliadas:</p> <p>A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da configuração;</p> <p>A capacidade de síntese; Representação do espaço em planta;</p> <p>O domínio dos meios atuantes, riscadores.</p> <p>Nas questões teórico-práticas serão avaliadas:</p> <p>A capacidade de análise e apresentação de ideias/parâmetros propostos.</p> <p>A capacidade de síntese.</p> <p>A organização e o agrupamento de objetos similares adequadas aos parâmetros/temas solicitados em documentos de acordo com o enunciado da prova.</p>

#### 4. MATERIAL A UTILIZAR

- Papel “Cavalinho” A3;
- Esferográfica ou caneta de tinta permanente, nas cores azul ou preto;
- Lápis ou lapiseira de grafite, borracha branca, lápis de cor;
- Aristo, régua, régua de escalas, compasso.