



ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2019/2020

MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Design de interiores e exteriores

Disciplina: Design de interiores e exteriores - 2.º ano

Módulo: 12 Design de Exposição I

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: setembro

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
Design de Exposição I: <ul style="list-style-type: none">• <i>Displays / Suportes expositivos</i>• <i>Stands</i>• Espaço expositivo• Exposição de carácter lúdico, informativo ou cultural• Questões de comunicação visual, materiais e estruturas• Desenvolvimento de Projeto	<ul style="list-style-type: none">• Saber analisar, pesquisar e adequar o projeto da fase de criação à fase de execução.• Saber projetar com eficiência técnica, ergonómica e estética em busca de uma ótima solução ambiental.• Executar desenhos técnicos.• Elaborar dossiers técnicos.• Desenvolver habilitações no domínio de várias ferramentas de representação.

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
Prova constituída por dois grupos: Grupo I – 1 questão prática. <ul style="list-style-type: none">• Representação de um espaço específico. Grupo II – Questões teórico-práticas <ul style="list-style-type: none">• Elaboração de um catálogo digital com parâmetros/temas definidos e relacionados com os conteúdos do módulo.	<ul style="list-style-type: none">• Grupo I: 140 pontos• Grupo II: 60 pontos distribuídos pelos parâmetros/temas pedidos.

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
Na questão prática serão avaliadas: A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno; A capacidade de síntese; Representação do espaço em planta e em perspetiva; O domínio dos meios atuantes, riscadores. Na questões teórico- prática será avaliada: - a capacidade de análise e apresentação de objetos/imagens adequadas aos temas/parâmetros propostos. - a organização e o agrupamento de objetos/imagens similares adequadas aos parâmetros/temas solicitados em pastas ou documentos de acordo com o enunciado da prova.

4. MATERIAL A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none">• Folhas de papel cavalinho A3 a adquirir na reprografia ou entregue no ato do exame;• Esferográfica ou caneta de tinta permanente, nas cores azul ou preto;• Lápis ou lapiseira de grafite, borracha branca, lápis de cor ou outro material de cor à escolha do aluno.