



## ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2017/2018

### MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Design de Interiores e Exteriores

Disciplina: Desenho de Comunicação - 1º ano

Módulo: 7 Opção A2 (Representação Espacial)

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: setembro 2018

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
<p>O Design e métodos de representação espacial</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competências técnicas e expressivas no contexto da representação bidimensional.</li><li>• Representação tridimensional</li><li>• Análise e representação espacial (interior e exterior, ilusão espacial, plano pictórico e objecto (suporte e imagem, a escala, sistemas de representação perspectiva cónica e perspectiva axonométrica).</li><li>• Competências técnicas e expressivas no contexto da representação bidimensional</li><li>• Elementos fundamentais da perspectiva rigorosa.</li><li>• Introdução às representações dos elementos espaciais.</li><li>• Representação de elementos da geometria plana, de sólidos geométricos e espaços arquitectónicos através da perspectiva cónica e da perspectiva axonométrica.</li><li>• Desenvolver a aquisição e aplicação de critérios e processos de rigor gráfico, bem assim como de utilização, com propriedade, dos materiais e técnicas inerentes ao Desenho Técnico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver competências de investigação e aplicação de métodos e vocabulário de representação técnica de formas no espaço.</li><li>• Desenvolver a aquisição e aplicação de critérios e processos de rigor gráfico, bem assim como de utilização, com propriedade, dos materiais e técnicas inerentes ao Desenho Técnico.</li><li>• Verificar capacidades e competências no domínio da representação bidimensional e tridimensional.</li><li>• Desenvolver as competências teóricas e práticas necessárias à comunicação e à concretização de ideias.</li></ul>

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo I - Identificação do tipo de perspectiva de espaços interiores e exteriores (desenhos)</li><li>• Grupo II - Elaboração de desenhos de espaços em perspectiva, a partir de desenhos em planta ou de imaginação.</li></ul> <p><b>NOTA:</b> As respostas ao Grupo I serão dadas no enunciado da prova que será entregue aos vigilantes juntamente com as duas folhas de cavalinho.</p>	<p>Grupo I - 70 pontos Grupo II - 130 pontos</p> <p>Total - 200 pontos</p>

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• as respostas corretas na identificação das figuras apresentadas</li><li>• o domínio dos diversos meios atuantes riscadores e domínio do material de desenho de rigor</li><li>• a capacidade de representação de objetos em perspectiva a partir de um desenho em planta</li><li>• a apresentação final dos desenhos (limpeza, correção e enquadramento)</li></ul>

4. MATERIAL A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 Folhas de papel "Cavalinho" A3</li><li>• Esferográfica ou caneta de tinta indelével, nas cores azul ou preto</li><li>• Lapiseira de minas de grafite HB ou lápis de grafite de dureza HB ou B e borracha</li><li>• Régua, esquadro e transferidor</li></ul> <p><b>NOTA:</b> é da responsabilidade do aluno ser portador do material indicado</p>