



## ESCOLA SECUNDÁRIA DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO

Ano letivo de 2017/2018

### MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Design de Interiores e Exteriores

Disciplina: Desenho de Comunicação - 1º ano

Módulo: 3- Desenho analítico

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: Setembro 2018

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"><li>Estudo de formas naturais e artificiais e dos contextos/ambientes, interiores e exteriores, em que estas se inserem.</li><li>Domínios da Linguagem plástica: Forma:<ul style="list-style-type: none"><li>- Bidimensional e tridimensional;</li><li>- Estrutura: explícita/ implícita.</li></ul>Espaço e Volume:<ul style="list-style-type: none"><li>- Profundidade;</li><li>- Organização da tridimensionalidade: objeto, escala, posição no campo visual, luz/sombra, cor, configuração formal e textura.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender o desenho como um processo de observação, registo e comunicação;</li><li>Desenvolver a capacidade de análise e representação gráfica objectiva;</li><li>Identificar e distinguir simetrias e assimetrias existentes na natureza e nas formas criadas pelo Homem;</li><li>Perceber e representar a estrutura implícita em cada objecto natural ou artificial;</li><li>Perceber e aplicar as formas geométricas como modo de apreensão compreensão e representação;</li><li>Simplificar objectos em formas geométricas básicas que sirvam como base para o desenvolvimento da representação;</li><li>Explorar as potencialidades e comportamentos específicos dos meios gráficos atuantes;</li><li>Conjugar forma, conteúdo e significado na representação gráfica.</li></ul>

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
Prova constituída por dois grupos: Grupo I - um exercício. Grupo II - um exercício	Grupo I: 100 pontos. Grupo II: 100 pontos.

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados: <ul style="list-style-type: none"><li>- o domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;</li><li>- o domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, processos de transferência e efeitos de cor;</li><li>- a capacidade de síntese: transformação - gráfica e invenção;</li><li>- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.</li></ul>

4. MATERIAL A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"><li>2 folhas de papel vegetal</li><li>Esferográfica ou caneta de tinta permanente, nas cores azul ou preto;</li><li>Lápis ou lapiseira de grafite 2B, borracha, lápis de cor, aguarelas, pincéis, frasco para água.</li></ul>