



Ano letivo de 2016/2017

MATRIZ DE EXAME

Curso Profissional de Técnico de Turismo

Disciplina: História e Cultura das Artes - 2º ano

Módulo: 9

Duração da Prova Escrita: 100 minutos

Fase: julho

1. CONTEÚDOS E OBJETIVOS	
Conteúdos	Objetivos
<p>MÓDULO 9- A CULTURA DO CINEMA</p> <p>-A euforia das invenções</p> <p>- O Tempo;</p> <p>- O Espaço;</p> <p>- O local;</p> <p>-As grandes ruturas</p> <p>Sob o signo da provocação</p> <p>Os caminhos da abstração formal</p> <p>A nova complexidade material e a pulverização dos caminhos artísticos na Europa e nos EUA</p> <p>- O regresso ao mundo visível</p> <p>- O Surrealismo</p> <p>- Arte e função</p> <p>Nota: O aluno deverá preparar-se usando o manual adotado, módulo 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Situat cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos •Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos •Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos •Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais) •Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve •Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época; •Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra Identificar e caracterizar imagens, obras, artistas, estilos, movimentos, técnicas, períodos artísticos, conceitos e noções, personalidades e acontecimentos relevantes de uma época, ruturas e revivalismos; •Contextualizar, no tempo e no espaço, objetos artísticos, integrando-os no conjunto da produção dos seus autores e nos valores estéticos e sociais em que se inscrevem; •Analisar a especificidade técnica e formal de um objeto artístico; •Comentar, interpretar, relacionar e analisar documentos iconográficos, fontes escritas ou textos historiográficos, utilizando a terminologia ou o vocabulário específico da História da Cultura e das Artes.

2. ESTRUTURA E COTAÇÕES	
Estrutura	Cotações
Questão	Cotação
GRUPO I	
1.1 (Resposta curta)	12
GRUPO II	
2.1 (Resposta curta)	9
2.2 (Resposta extensa)	12
GRUPO III	
3.1 (Resposta curta)	9
3.2 (Resposta curta)	10
3.3 (Resposta curta)	10
GRUPO IV	
4.1 (Resposta curta)	9
4.2 (Resposta extensa)	9

4.3 (Resposta curta)	9
GRUPO V	
5 (Resposta curta)	8
5.1 (Resposta curta)	15
5.2 (Resposta curta)	10
5.3 (Resposta curta)	10
5.4 (Resposta extensa)	12
GRUPO VI	
6.1 (Resposta curta)	10
6.2 (Resposta extensa)	15
GRUPO VII	
7.1 (Resposta curta)	10
7.2 (Resposta curta)	9
7.3 (Resposta extensa)	12
TOTAL	200

3. CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Risque aquilo que pretende que não seja classificado.
Para cada resposta, identifique o grupo e o item.
Apresente as suas respostas de forma legível.
Apresente apenas uma resposta para cada item.
As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

4. MATERIAL A UTILIZAR

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
Não é permitido o uso de corretor.
Deve fazer-se acompanhar de folha de exame.